

Grußkarten. Überblick über die Typografie.

	Schriftart Continental Stag Sans	Schriftgröße	Zeilenabstand	Dehnung	Schriftfarben	Formate:
Headline_18pt	Light/Medium	18 Punkt	22 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Headline_24pt	Light/Medium	24 Punkt	27,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Headline_35pt	Light/Medium	35 Punkt	38,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Headline_47pt	Light/Medium	47 Punkt	55 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Intro-text_13pt	Light/Book	13 Punkt	16,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Copy_7.5pt	Light/Book	7,5 Punkt	11 Punkt	30 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Copy_9pt	Light/Book	9 Punkt	11 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Header_Margin-text_7.5pt	Light/Book/Medium	7,5 Punkt	11 Punkt	30 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Table-text_6.5pt	Light/Book/Medium	6,5 Punkt	8 Punkt	30 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang
Footnote_5pt	Light/Book	5 Punkt	6,5 Punkt	30 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	DIN lang

Diese Tabelle zeigt die festgelegten Typografie-Größen für die verschiedenen DIN lang-Grußkartenformate an.

Für Überschriften wird die Schriftart Light bzw. Medium verwendet. Für Copytexte wird die Schriftart Light verwendet. Zum Hervorheben von Copytext wird die Schriftart Style Book verwendet.

In Ausnahmen besteht die Möglichkeit, das typografische System innerhalb des Grundlinienrasters anzupassen. Ab einer Schriftgröße von 47 Punkt kann der Zeilenabstand in 5,5 Punkt-Schritten verkleinert werden, um beispielsweise mehr Platz für Bildelemente zu schaffen oder eine mehrzeilige Headline kompakter zu gestalten. Die Zeilen dürfen allerdings niemals „kompress ohne Durchschuss“ (d.h. zu eng ohne ausreichenden Zeilenabstand) gesetzt werden.