

# Poster und Banner. Überblick über die Typografie.

	Schriftart Continental Stag Sans	Schriftgröße	Zeilenabstand	Dehnung	Schriftfarben	Formate:
<b>Headline_35pt</b>	Light/Medium	35 Punkt	38,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3
<b>Headline_47pt</b>	Light/Medium	47 Punkt	55 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3
<b>Headline_65pt</b>	Light/Medium	65 Punkt	77 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3 – A1
<b>Headline_80pt</b>	Light/Medium	80 Punkt	82,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3 – A1
<b>Headline_100pt</b>	Light/Medium	100 Punkt	110 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A2 – A0
<b>Headline_133pt</b>	Light/Medium	133 Punkt	143 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A2 – A0, City Light
<b>Headline_175pt</b>	Light/Medium	175 Punkt	198 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A1 – A0, City Light
<b>Headline_260pt</b>	Light/Medium	260 Punkt	275 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A0, City Light
<b>Headline_350pt</b>	Light/Medium	350 Punkt	385 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	18/1-Format
<b>Headline_496pt</b>	Light/Medium	496 Punkt	528 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	18/1-Format
<b>Copy_7.5pt</b>	Light/Book	7,5 Punkt	11 Punkt	30 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3
<b>Copy_9pt</b>	Light/Book	9 Punkt	11 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3
<b>Copy_13pt</b>	Light/Book	13 Punkt	16,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3
<b>Copy_18pt</b>	Light/Book	18 Punkt	22 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3 – A0
<b>Copy_24pt</b>	Light/Book	24 Punkt	27,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3 – A0
<b>Copy_35pt</b>	Light/Book	35 Punkt	38,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A3 – A0, City Light
<b>Copy_47pt</b>	Light/Book	47 Punkt	55 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A2 – A0, City Light
<b>Copy_65pt</b>	Light/Book	65 Punkt	77 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A2 – A0, City Light
<b>Copy_80pt</b>	Light/Book	80 Punkt	82,5 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A2 – A0, City Light, 18/1-Format
<b>Copy_100pt</b>	Light/Book	100 Punkt	110 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	A1 – A0, City Light, 18/1-Format
<b>Copy_133pt</b>	Light/Book	133 Punkt	143 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	18/1-Format
<b>Copy_175pt</b>	Light/Book	175 Punkt	198 Punkt	20 (optisch)	Schwarz/Gelb/Weiß	18/1-Format

Diese Tabelle zeigt die festgelegten Schriftgrößen für die verschiedenen Posterformate an.

Für Überschriften wird die Schriftart Light bzw. Medium verwendet. Für Copytexte wird die Schriftart Light verwendet. Zum Hervorheben innerhalb von Copytexten wird die Schriftart Book verwendet.

In Ausnahmen besteht die Möglichkeit, das typografische System innerhalb des Grundlinienrasters anzupassen. Ab einer Schriftgröße von 47 Punkt kann der Zeilenabstand in 5,5 Punkt-Schritten verkleinert werden, um beispielsweise mehr Platz für Bildelemente zu schaffen oder eine mehrzeilige Headline kompakter zu gestalten. Die Zeilen dürfen allerdings niemals „kompress ohne Durchschuss“ (d.h. zu eng ohne ausreichenden Zeilenabstand) gesetzt werden.